

## 课程介绍（一）

该系列课程的教学对象为汉语水平为 HSK4-5 级的汉语学习者，课程设置包括《汉语综合课》、《汉语口语课》、《HSK 习题课》、《HSKK 训练课》以及《中国文化课》。

《汉语综合课》将听说读写译五大语言能力和语音、词汇、语法、文字等语言要素教学相结合，着重培养学生综合运用语言的能力。《汉语口语课》以培养学习者的汉语交际能力为重要目标，为学生能够“听懂汉语”“自由表达”

“无阻交际”提供重要保障。《HSK 习题课》、《HSKK 训练课》以汉语水平考试为导向，通过真题训练和解析，帮助学生了解考试，助力学生顺利通过考试。《中国文化课》是建立在语言学习基础之上的课程，包括中国旅游、中国美食、中国传统节日和艺术等模块，旨在让汉语学习者加深对中国的了解。

### 《汉语综合课》

选用《HSK 标准教程 4》（下）、《HSK 标准教程 5》（上）、《HSK 标准教程 6》（上）等教材，实现了课程内容与 HSK 考试内容、形式及等级水平的全方位对接。课程从学习者最感兴趣的日常生活、社会交往、人与自然和科技发展等热点话题出发，介绍现代中国的基本情况，对比中外差异。同时，本课程将深入讲解相应的汉语词汇和语法知识，系统训练学习者综合运用听、说、读、写、译五项言语技能，提升学习者在不同情境下，就不同话题运用汉语进行得体交际的能力。通过本课程的学习，学习者可以能够用汉语就比较复杂的话题进行交流，表达能较为规范、得体，能为进一步学习后续课程打好基础。

### 《汉语口语课》

选用《汉语口语速成》基础、提高等教材，主要教学内容包括教学大纲中以乙级词汇为主的常用词、汉语特殊句式、复句以及日常生活、学习、社交等交际活动的简单交际项目。教学环节包括“教师根据教材内容抛出相应话题，启发、引导学生围绕该话题进行思考和表达”“教师指导学生形成正确的表达方式，让学生敢于表达、乐于表达，进一步激发学生学习汉语的兴趣”“学生总结本课所学口语表达方式，教师进行补充”等，真正发挥学生的主导作用，旨在提升学生的口语交际能力，使学生通过汉语口语课的学习，提高自身语音表达的准确性、言语表达的正确性以及语用表达的得体性，理解中国人的思维方式和表达方式。帮助学生顺利通过汉语水平口语考试（HSKK），为学生进一步学习汉语，了解优秀中华文化打下基础。

### 《HSK 习题课》

定位于为准备参加 HSK 四级考试、HSK 五级考试、HSK 六级考试的汉语学习者服务，旨在引导学生有效地学习汉语，使他们在学习的过程中既能全方位地提高汉语综合运用能力，又能在 HSK 考试中取得理想成绩。该门课程紧扣 HSK 考试大纲，紧跟真题的变化趋势，为同学们提供一些反映社会时代变化的新语料。该课程采用“立足 HSK 考试真题、重点题型重点讲练”的设计思路，内容涉及汉语的语音、词汇、语法、汉字等各语言要素的讲解和汉语听、说、读、写各种技能的训练，同时也会设置分项强化训练，具体解说各等级考试的重点难点、常见错误和应试策略。通过该门课程的学习，学习者可以更加了解自身在汉语学习方面存在的不足、检查自己的学习效果、改进

自己的学习方法，从而有针对性地克服具体困难。

### 《HSKK 训练课》

定位于为准备参加 HSKK 中高级考试的汉语学习者服务，旨在引导学生掌握听力技巧，提升口语水平，能够听懂并用汉语较为流利地与中文为母语者进行交流。该门课程采用“立足 HSKK 真题、反复模仿练习、从语言测试角度掌握口语作答技巧”的设计思路，内容涉及汉语的基础发音巩固训练、听力理解训练、简单问答对话训练、个人表达训练。通过该门课程的学习，学习者可以更加了解自身发音不足，改善发音不清、不准，充实表达内容，从而更具体地分析自身口语问题，提升表达能力。

### 《中国文化》

#### 《跟我游中国》



《跟我游中国》部分主要介绍中国热门城市（包括但不限于北京、上海、西安、杭州、重庆、哈尔滨、大连、三亚等）的自然风光和人文历史，让学生通过游览中国城市了解中国不同地域的文化，感受中国不同地域的特色。

#### 《吃遍中国》



《吃遍中国》部分主要介绍中国地方特色美食，以东北、华北、东南、西北、西南等几个地区的特色美食组成课程内容，通过介绍地域美食让学习者感受中国东西南北的差异，体验不同的饮食文化，从而了解美食背后的文化。

#### 《中国传统节日和艺术》



《中国传统节日和艺术》主要分为“中国传统节日介绍”和“体验中国传统艺术”这两部分。“中国传统节日介绍”以中国几个主要的传统节日（春节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等）及节日习俗组成课程内容；“体验中国传统艺术”则包括体验中国书法艺术、中国剪纸艺术、编织中国结艺术，让学习者在实际操作中感受中国文化。

## 课程介绍（二）

该系列课程的教学对象为海外本土汉语教师，课程设置包括《汉语基础理论》、《汉语作为第二语言教学法》、《跨文化交际学》、《中国文化要略》等。

《汉语基础理论》以汉语语音、词汇、语法、文字、修辞等内容为基础，加深学习者对汉语系统知识的认识。《汉语作为第二语言教学法》是一门理论兼顾实践的课程，通过理论介绍、讨论等方式，提高学习者的汉语作为第二语言的教学能力。《跨文化交际学》是帮助汉语教师面对不同国别、不同文化背景的汉语学习者更好地规避“文化冲突”导致的交际不畅、教学阻碍等实际问题，具有一定的现实意义。《中国文化要略》旨在为本土汉语教师提供一个了解中国文化的简明文本，使之对中国文化的特征有所把握，有所思考，以启发教学。

### 《汉语基础理论》

汉语基础理论课是面向汉语教师的基础性课程。本课程系统地介绍了现代汉语语音、词汇、语法和汉字方面的基础理论以及基本知识，并进行基本技能的训练，从而培养和提高本土汉语教师理解、运用和教授汉语的能力，为其之后的教学工作打下坚实的基础。课程采用讲授和实践相结合的方式，力求讲练结合、教学结合，具体表现为：在明确了教学内容之后，本土汉语教师还应思考如何向学习者讲解此内容。教师也会选取一些汉语教学中的重点和难点内容分配给学员，由学员自行组成若干小组设计试讲。课程不仅能加深本土汉语教师对汉语各方面知识的认识和理解，还能收获一些教学技巧，提升教学能力。

### 《汉语作为第二语言教学法》

汉语作为第二语言教学法是面向汉语教师的一门理论兼顾实践的课程，课程通过系统地学习汉语作为第二语言教学的基本理念、各教学法流派的基础理论、适用范围、优缺点等内容，提高理解、运用、研究汉语作为第二语言教学方法的实际能力，为从事汉语作为第二语言教学工作提供理论支撑。同时，课程讲授的课堂教学有关的基本理论、教学对象的心理特征、教材的分析与整合等，与教学实践联系紧密，为开展课汉语作为第二语言教学的课堂教学提供方法和借鉴。

### 《跨文化交际学》

跨文化交际学是面对海外本土汉语教师的一门基础性课程，课程内容包括跨文化交际的基本概念与基础理论，通过学习，能够提高学习者理解、运用、研究跨文化交际理论的实际能力；能够具有发现和分析教学工作中的跨文化交际行为的能力；能够具备运用所学跨文化交际的理论知识解决教学中遇到跨文化交际障碍与冲突的能力。同时，培养学习者宽广的人文情怀，提高自我学习、自我更新与终生发展的能力，不断持续汲取跨文化交际的新理论、新方法，促进自我更新与发展，为更好地进行有差异的文化背景的语言教学提供理论基础。

### 《中国文化要略》

中国文化要略课以张岱年、方克立主编的《中国文化概论》为参考，意在为本土汉语教师提供一个了解中国文化的简明文本，使之对中国文化的特征有所把握，有所思考，以启发教学。课程秉持着“美美与共，天下大同”的理念，在文明交流互鉴的基础上展开。课程中，教师在介绍中国传统文化的同时，还会结合中国的现当代国情，引导学习者对比古今观念的变化，探

寻中国文化中深层次的内核。此外，我们还支持学习者发挥本土教师的优势，先从他们本国的文化视角出发，切身体验以一个第二语言“学习者”的身份去接触中国文化的感受，再在此基础上转换身份，思考教学策略。课程结束后，本土汉语教师将树立起“求同存异，平等互鉴”的文化教学观，掌握中外文化对比和古今文化对比等教学方法，激发学习者对中国文化的兴趣，鼓励学习者能动的看待中国文化，提出自己的认识和见解。